

Au plus près du

# “Design éthique”

*Le commerce équitable est né dans les années 60 en Angleterre. Il est parvenu en France il y a une trentaine d'années. Mais qu'appelle-t-on le “design” éthique ?*

## Une rémunération juste

De la même façon qu'il existe du café «équitable», il existe aujourd'hui des meubles issus d'un commerce fondé sur les mêmes principes : des entreprises qui respectent les droits de ceux qui travaillent, qui n'exploitent pas les enfants... et qui se voient acheter leurs produits au prix «juste». Ce qui signifie que celui-ci n'est pas discuté.

Il s'agit de favoriser de petites fondations ou organisations de pays en voie de développement.

Bien évidemment, le coût s'en ressent : les prix sont 20% à 30% plus chers que ceux pratiqués par des vendeurs classiques.

## Vers un label “design éthique”

Pour l'instant ce label n'existe pas. Il faut se fier aux dires des designers, qui généralement vivent ou ont vécu dans les pays d'origine des produits, qui connaissent les producteurs, les entreprises, les ateliers... Toutefois, on se dirige peu à peu vers un label qui permettrait, en toute confiance, d'effectuer un acte militant.

## Artisans locaux

Pour acheter du design éthique, il faut faire appel à des designers qui utilisent des produits, matières et ateliers qui se trouvent dans un pays en voie de développement, souvent en Afrique puisque en général, éthique rime avec ethnique et le style africain est largement apprécié.



# Édéa

pionnier du Design éthique

*Qui n'a jamais rêvé de ramener chez soi un peu de ses voyages lointains ?*

*Comment garder cette authenticité, cette histoire qui donne ce supplément d'âme à un intérieur au design contemporain ?*



Les meubles Édéa sont à découvrir sur [www.edea.fr](http://www.edea.fr)

Telle est la mission que se sont assignés deux jeunes entrepreneurs, *Emmanuel Dauphiné et Guy Tchouatcha* : vous livrer «intacte», sans intermédiaire, l'histoire de ces meubles uniques dont ils ont supervisé chaque étape, de leur conception à l'entrée dans votre intérieur.

Après de nombreuses rencontres avec des designers, des ébénistes africains, des forestiers et des ONG, ils se sont efforcés de créer un lien direct entre l'artisan et l'amateur éclairé. Édéa commercialise des meubles et objets de déco haut de gamme en bois exotiques écologiques. Les bois massifs utilisés dans l'ébénisterie - principalement du wengé

et du pachyloba - sont récoltés artisanalement au Cameroun. Concrètement, Édéa a développé avec des villageois camerounais des partenariats pour l'exploitation artisanale de forêts communautaires, sous l'égide d'une ONG locale qui audite et conseille la filière. En achetant un meuble Édéa, c'est une forêt que l'on préserve, c'est un artisan qui peut vivre de son savoir-faire, c'est un amateur qui possède une pièce unique. Édéa c'est l'application pratique du développement durable. Ses deux fondateurs l'appellent le design éthique : des produits originaux de qualité, fabriqués dans le respect de l'environnement et des hommes.