

DecoEco

LA DÉCORATION INTERACTIVE



| 1. **Baobab et nids de vétivers**, extrait de la collection Fuzion | 2. **Aperçu de la collection Van Heerden Design** | 3. **Extrait de la collection Dadasi** dessinée par Nelson Sepulveda pour Belart Industries ABC | 4. **Vaisselle naaj**, extraite de la collection CSAO | 5. **Coiffe traditionnelle Penja et fauteuil** presque classique, extraits de la collection Édéa.

Métissage culturel, créatif et fécond, Édéa démontre par l'objet que l'éthique peut être design et ébouriffé ! Une tête au Cameroun, l'autre sur l'hexagone, les fondateurs Guy Tchouatcha et Emmanuel Dauphiné élèvent la décoration au rang d'art de vivre éthique. Fauteuil classique magnifiquement encanaillé, coiffes traditionnelles Penja composées de plumes, mobiliers épurés, objets de décoration et de séduction, linge de maison, toute résistance serait inutile ! Une adresse, un nom, une création textile nourrie au partage d'un savoir faire malien artisanal et ancestral... quartier de Bamako, Niaréla Rue 420 est également le nom de l'atelier de Marianne Montaut. Coton brut peint selon les techniques traditionnelles du bogolan, fibres végétales, couleurs profondes puisées à même la nature, lignes minimalistes, l'atelier revivifie la tradition sans jamais la trahir. Vannerie, boîtes, tapis, coffres, lampes, fauteuils, corbeilles, coussins, tapis, objets de décoration, Europ'Africa importe une déclinaison authentique d'articles artisanaux où se mêlent les coquillages, la corne, le cuir, la paille, le plastique...